

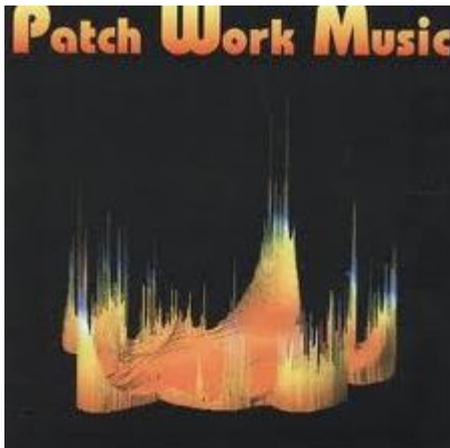


L'association de la musique électronique progressive française



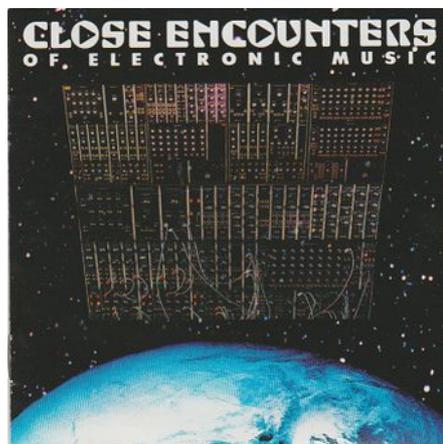
Calepin n°12 - juillet 2021

Des compilations et des souvenirs



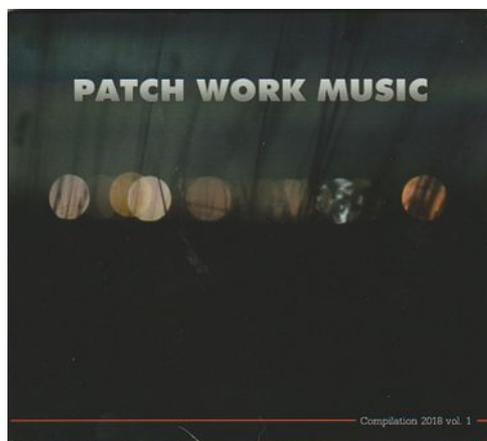
1995

J.C. Allier
O. Briand
C. Gérard
B. Loreau
L. Palierne



2004

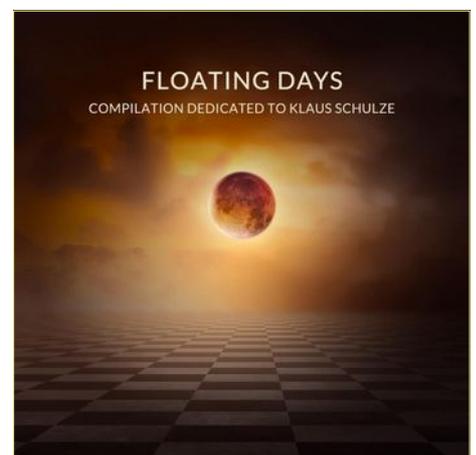
J.C. Allier
Awen
O. Briand
Nightbirds
O. Briand
B. Loreau
C. Richet



2018

JC. Allier
Alpha Lyra
M.H. Arfeux
Kryfels
K. Mindfields
Nomad Hands
B. Loreau &
F. Gerchambeau
Moonsatellite
L. Palierne

2021



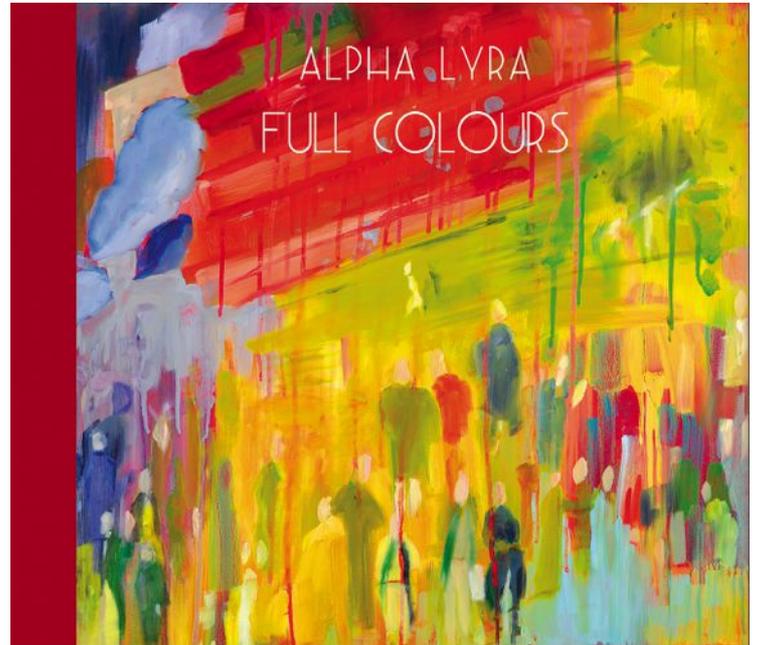
FLOATING DAYS
COMPILATION DEDICATED TO KLAUS SCHULZE

2019
S. Carel
O. Grall
Zanov
Electrologique
Moon in june
Awenson
F. Ayers
Sequentia
Legenda
J. Bridonneau



Jérôme Bridonneau
Jean-Michel Maurin
Lionel Palierne
Age
Moonsatellite
Jean-Christophe Allier
Moh'a Allain
Kryfels
Bertrand Loreau
Alpha Lyra
Olivier Briand
Marc-Henri Arfeux
Kurtz Mindfields
Sequentia Legenda

Nouveauté PWM distribution



Alpha Lyra

Full Colours

« Full Colours » aurait pu s'intituler « Full chromatic music ». Cinq titres et autant de facettes et d'univers intimistes propres à la sensibilité de Christian Piednoir, alias Alpha Lyra. Ce neuvième album solo s'est nourri de la période tumultueuse que nous subissons depuis près de 18 mois. Entre inquiétude, peur d'un avenir incertain, mais certain d'un avenir qui va se recolorer. La couleur fait partie de nos vies, de nos espoirs et de la raison d'être des artistes qu'ils soient musicaux ou plasticiens. Christian Piednoir navigue les yeux grand ouverts entre ces deux mondes artistiques, derrière ses claviers ou devant ses toiles.

Ce nouvel opus offre 76 minutes où l'influence de Brian Eno et Klaus Schulze est parfaitement assumée. Pourquoi le renier ? Que serions-nous sans ces références musicales qui ont marqué à jamais la musique actuelle depuis l'avènement de la lutherie électronique. Pourrons-nous un jour nous en affranchir ? Certains entendront également dans « Full Colours » des accents Wagnériens ou quelques intonations « à la » Chopin. Chaque titre dure entre 12 et 17 minutes, le temps nécessaire pour s'installer confortablement dans le fauteuil d'orchestre que nous offre Alpha Lyra. Séquences entremêlées, nappes soyeuses, mélodies et rythmes se conjuguent au pluriel pour offrir une musique réfléchie et aboutie, un tendre mélange entre ambient, Berlin School et électro joyeux.

La couverture de l'album n'a pas été choisie sans raison... L'œuvre reproduite, « Contemplation Dufy » est une peinture d'Amanda Rackowe, artiste peintre, compagne (et muse) de Christian. Ce grand triptyque, maintenant parti aux États-Unis, lui a été inspiré lors d'une visite au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris lorsqu'elle s'est retrouvée devant l'immense fresque monumentale et haute en couleurs de Raoul Dufy « La Fée Électricité ». Électricité et électronique, il n'y avait qu'un petit pas à faire pour lier la peinture et notre musique !

Lionel Palierne (<http://lionelpalierne.free.fr>)

Krill



<https://www.youtube.com/watch?v=zwpRbPtZcC>

