



Plus d'infos et illustrations sur
www.pwm-distrib.com
<http://patch-work-music.blogspot.com>

Lettre d'infos n°13 / juillet 2013



Belle progression d'un artiste PWM dans les charts Groove Unlimited !

Le 30 juin / NON-GROOVE UNLIMITED LABEL

1: POLLARD/CANOVAS/DOLENTE/DANIEL - Two Roads (cd)

2: Olivier Briand - Random Control (cdr)

3: Vanderson - Another Day in Future (cdr)

4: Graham Getty und Matthew Stringer - Attalus (cdr)

5: Fanger & Schonwalder & Cosmic Hoffmann - Earshot (cd)

6: MoonSatellite - Low Life (cd)

6 juillet / NON-GROOVE UNLIMITED LABEL

1: Olivier Briand - Random Control (cdr)

2: E-Tiefengrund - Voltage Sessions (cdr)

3: Redshift - Colder (cd)

4: Ramp - Return (cd)

5: Ramp - Steel and Steam (cd)

...

PWM-distrib / infos disques

« From Berlin to Paris » (CD) / **Alpha Lyra**

Le doigté d'Alpha Lyra pour les mélodies ambiantes nous fait découvrir un univers apaisant qui peut être aussi mélodieux que reposant. Surtout avec "Midnight in Paris" et ses voix séraphiques qui flottent et se perdent dans des lignes de synthés aux souffles de brume. Poétique et étonnamment musical pour une œuvre aussi ambiante, "From Berlin to Paris" dégage un immense parfum de tendresse qui dépasse l'enchantement.

Dès les premières minutes on se laisse entraîner par le chapelet de séquences scintillant, on se laisse aussi graduellement séduire par les phases ambiantes qui tranquillement s'invitent jusqu'à former une immense ode atmosphérique où les souffles des vents aux teintes de voix angéliques hantent nos oreilles bien longtemps après que l'on se soit assoupi. **Sylvain Lupari** dans *Guts of Darkness*.



« Random Control » (CD) **Olivier Briand**

Plus exploratoire que *Transparences*, "Random Control" est un album brillant avec des rythmes et des harmonies qui trépassent et renaissent de l'abstrait afin de tisser un envoûtant univers où les parallèles ne peuvent coexister sans leurs discordances. Les oreilles grincent et elles en redemandent. Les séquences et leurs cheminements rythmiques sont tout simplement des agaceurs d'oreilles alors que les synthés aux arômes jarriennes et dreamiennes tissent des ambiances et des mélodies qui nous réconcilient avec la cacophonie des astres et les chants des désastres. **Sylvain Lupari** dans *Guts of Darkness*.



« Souvenir Rêvé d'une Promenade Nocturne » (CD+DVD) Bertrand Loreau et Lionel Palierne.

Voici donc ce fameux DVD, réalisé par deux amis nantais qui se connaissent depuis trois générations au moins. C'est donc leur première réalisation concrète qui leur a demandée deux ans de travail. L'attente en valait le coup croyez-moi ! Et oui, en effet, nous nous trouvons face à deux œuvres différentes mais néanmoins jumelles. D'un côté un DVD avec des images et de la musique -œuvre audiovisuelle- et de l'autre un CD audio servant de bande son aux photos du dit DVD. En somme deux œuvres pour le prix d'une.

Commençons par le DVD. D'une durée totale de soixante-quatre minutes environ, qui est divisée en fait en quatorze index, évoquant chacun, un quartier particulier de la ville de Nantes. Ici pas de vidéos ou de films, uniquement des photos mises en valeur par un montage judicieux qui amène à découvrir chaque quartier sous un regard particulier. Naturellement la musique y est pour beaucoup, mais je vous rassure, nous ne sommes pas en présence d'un simple banal diaporama, que l'on trouve aisément sur le web. En effet j'y ai dénombré 165 photos différentes, dont la plupart ont demandé un sacré travail de réalisation et de mise en place. Car l'exercice, comme le suggère très justement le titre, se déroule la nuit. Et là je tire mon chapeau au photographe Lionel Palierne qui a relevé le défi de retranscrire, grâce à ces photos, cette période si particulière de nos vingt quatre-heures terrestres. Il en advient une sorte de no man's land pictural du plus bel effet.

Je vous le dit tout de go, j'ai beaucoup moins aimé la première partie du CD et ce n'est qu'avec le sixième morceau dénommé « Grand Blottereau » que j'ai enfin retrouvé la verve et le son Bertrand Loreau. La musique concrète à ses limites, et mes oreilles sont plutôt habituées à des sons harmonieux ou des séquences bien appuyées. Ceci dit, la qualité de son est exemplaire, comme toujours chez Bertrand Loreau, et sur mes enceintes « holophoniques » la plupart des bruits prennent vie d'une façon entêtante. **Jean-Christophe Allier**

« Nostalgic Steps » (CD) Bertrand Loreau / Keyboards Home Studio Juillet 2013



« Nostalgic Steps » (CD) Bertrand Loreau / Progressive Waves.

http://www.progressivewaves.com/frmChronique.aspx?pro_id=10032

Frédéric Gerchambeau : commentaire sur le web

« Haaaaaaaaaaaaaaaa... çà y est ! L'effet Gerchambeau a encore frappé ! Il me faut ma dose de temps en temps ; c'est ce nuage léger qui s'enroule insidieusement en volutes parfumées dans les spires de mes conduits auditifs, puis vient baigner et rafraîchir mon esprit fatigué ce soir, et c'est grande détente poétique... Le temps s'étire et disparaît... Merci ! ».

« Ce gars-là a tout compris, c'est exactement l'effet que je recherche dans mes morceaux : l'oubli du temps, la poésie, le voyage vers l'ailleurs. »

Marc-Henri Arfeux : nouvelle œuvre en ligne

<http://www.youtube.com/watch?v=GKiXJGPjDg0&feature=youtu.be>

Lionel Palierne... en attendant sa musique, regardons ses photos.

Lionel Palierne

Il immortalise les villes bretonnes

Quimper, Concarneau, Saint-Malo, Guipry, Saint-Nicolas-de-Redon... A 62 ans, le photographe Lionel Palierne se lance comme défi de faire découvrir aux internautes les villes bretonnes.

Ancien technicien dans le monde de l'imprimerie, Lionel découvre la photographie en 1994. « Mon premier reflex argentique ». Depuis, rien ne l'a fait lâcher l'objectif. Le passage au numérique, au début des années 2000, commence à encombrer les clusters de ses disques durs. « J'avais un paquet de photos et je me suis dit qu'il fallait les partager ». Nous sommes en 2008. Il annonce aujourd'hui plus de 60 000 photos en stock, dont 20 000 clichés uniquement réalisés sur la commune de Redon. Une partie de ceux-ci devrait apparaître sur le web à la fin du mois de juillet, soit plus de 2 000 photographies uniquement pour la cité de Saint-Conwoion.

« Je me suis rendu compte qu'il n'existait pas grand-chose. Ça manquait d'un site avec un grand choix de photos pour chaque ville. Au lieu de simplement présenter quelques photos, autant présenter les villes



Lionel Palierne, toujours prêt à dégainer son arme...

sous différents angles ». De nuit, sous la neige, lors d'événements remarquables... L'internaute découvre petites et grandes bourgades « de la Bretagne historique », via l'œil du photographe redonnais.

Lionel sillonne la région et prépare au préalable ses expéditions. « Je scrute la météo, pour obtenir le meilleur éclairage. Je me renseigne auprès des offices de tourisme, qui

m'indiquent les coins sympas ». Mais le timide retraité admet tout de même bénéficier certaines fois de « coups de chance ». A l'instar de cette après-midi, à Lorient, où le soleil a réussi à percer de ses rayons un ciel orageux. Saisir l'instant, leitmotiv de tous photographes.

R.L.L.
Lien : www.bretagne-photo-graphie.eu

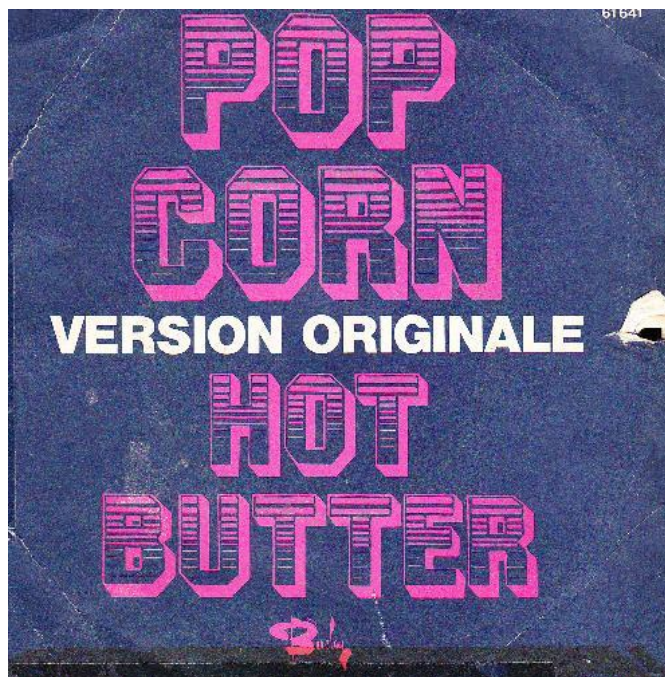
Jean-Christophe Allier : un Roland HP507 pour poser le Yamaha MX61 ?



Histoire / Nostalgie



Le premier disque qui m'a fait aimer les claviers électroniques. « C'est le son de l'orgue Hammond que je trouvais incroyable ». (B.L.)



Sur le disque on peut lire « Moog by Stan Free ». Mais qu'est-ce que c'est un Moog ? Nous étions en...



Le disque de démo du DX7 édité par Yamaha.



Une chanson disait : « Mommy I
want to go to Music Land ! ».

Le voyage à PWM...



Photo prise de la Tour Bretagne par Bertrand Loreau.