

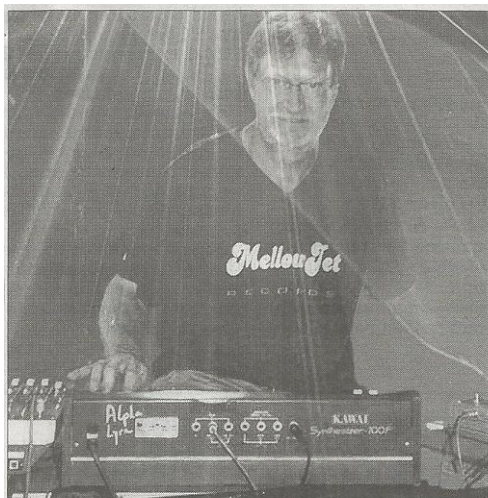


Plus d'infos et illustrations sur
www.pwm-distrib.com
<http://patch-work-music.blogspot.com>

Lettre d'infos n°4 / Mars 2013

Info 31

Concert événement / Nancy



■ Alpha Lyra.

Photo DR

Événement A la basilique de Nancy

Musique cosmique

Pour les amateurs de musique planante et autres sonorités intergalactiques, il est indispensable de ne pas rater ce double événement : les deux musiciens français, Alpha Lyra et MoonSatellite, seront en concert à Nancy.

Chacun ayant son identité propre, ils sont pourtant héritiers de la voie ouverte par les précurseurs comme Klaus Schulze, Tangerine Dream ou encore Jean-Michel Jarre. Ils délivreront derrière leurs claviers et machines une musique live aux moelleuses atmosphères mélodiques et

éthérées. Un voyage sonore riche en émotions contrastées.

Le spectacle sera total puisqu'ils promettent un show visuel avec lasers, jeux de lumières ainsi projections de vidéos.

Ces deux concerts ont pour but de rapporter des fonds pour l'Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Lourdes afin de financer l'entretien de l'orgue de la basilique.

📅 Samedi 9 mars à 20 h 30 et dimanche 10 mars à 16 h, basilique Notre-Dame de Lourdes, salle des Espéugues, 149, avenue du Général-Leclerc.

Concert MoonSatellite et Alpha Lyra à Notre-Dame-de-Lourdes cet après-midi encore à 16 h

Ça plane pour eux



■ Le Nancéien Marc Perbal de MoonSatellite et le Bordelais d'Alpha Lyra offrent un spectacle musical avec un show visuel à base de lasers et de jeux de lumières.

Photo Fred MARVAUX

AMBIANCE COSMIQUE hier soir à la basilique Notre Dame de Lourdes. Le Nancéien de MoonSatellite avait invité le Bordelais Christian Piednoir d'Alpha Lyra pour une « Nuit des comètes » : un concert de musique électronique et autres sonorités intergalactiques. Le tout accompagné d'un show visuel à base de lasers, jaunes verts, rouges et violets, de jeux de lumières et de fumigènes. Planant à souhait.

« C'est la première fois que je joue à Nancy », annonce Marc Perbal de MoonSatellite qui a rencontré Alpha Lyra lors d'un concert à Nantes il y a deux ans. Là où la petite dizaine d'artistes français de musique électronique héritée des années 70 s'était regroupée.

« On a eu envie de jouer ensemble et j'ai proposé au

curé de la paroisse d'offrir un show musical et visuel pour financer l'entretien de l'orgue de sa basilique. Il a dit oui tout de suite. Mais pour jouer dans une salle sous l'église », regrette le musicien de 39 ans qui compose depuis 5 ans et vient d'autoproduire un 5^e CD.

Fils de Klaus Schulze et Tangerine Dream...

Prof de français et philo en collège et lycée privés de l'académie, Marc Perbal a grandi en écoutant Jean-Michel Jarre qu'il s'amusait à copier sur un synthé dans sa chambre. « Puis j'ai découvert Klaus Schulze, Tangerine Dream... De la musique qui me correspondait encore plus et je me suis mis à composer. » Sur des claviers et machines électroniques.

Tout comme Alpha Lyra le

musicien « amateur », par ailleurs photographe animalier, bidouille des sons et aime ajouter des chœurs sur ses synthés analogiques : « L'idée c'est de développer un univers, des ambiances... C'est de la musique très confidentielle. »

Sons qui rebondissent, réverbérations, arpèges répétitifs, « ça m'évoque des fonds marins », chuchote un fan de musique électronique. Un guitariste venu par hasard, s'est dit « absorbé dans un autre monde ».

Deux heures trente de voyage sonore et visuel aux atmosphères moelleuses que les deux artistes proposeront encore aujourd'hui.

Corinne BARET-IDATTE

📅 « La Nuit des comètes » à 16 h à la Basilique Notre-Dame-de-Lourdes, 149, avenue du Général-Leclerc. Entrée : 10 € (règlement sur place).

Info 32

Vidéo / Frédéric Gerchambeau

<http://fr-mg42.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=59mlvfmer3898#mail>

Voici une très belle pièce de pure exploration, dans laquelle l'élément technique devient le moyen d'une authentique exploration musicale d'une grande qualité artistique et l'auditeur prend véritablement plaisir à la découvrir d'autant plus qu'elle présente une grande variété de moments

musicaux au sein de son développement. Voilà ce qu'on peut appeler une véritable réussite. **Marc-Henri ArfeuxA**

Histoire : l'arrivée du numérique !

TANGERINE DREAM BUYS GDS

Chris Franke of TANGERINE DREAM purchased a General Development System. Chris openly states: "We feel that the GDS is by far the most advanced and developed digital instrument in terms of software. It also has some of the best hardware in it. We will be using the GDS on our next tour." Chris used the GDS when recording his



soundtrack for the movie "THE THIEF." The album has one of the most artistic approaches to film composition using synthesizers ever to be recorded. Chris has been interested in many advance uses of digital synthesis for a number of years. In the early stages of voice making on the GDS, Chris visited the factory to assist in making voices and

giving feedback. Many of the voices in the "voice library" were developed from techniques he used in earlier software versions. He writes many of his own programs too, and is interested in developing a software program that would allow the notes stored in the digital recorder to be directly transcribed to printed notation.

PWM-distrib

Info 33

Low Life - MoonSatellite : il est disponible !



Info 34

Nostalgic Steps – Bertrand Loreau / Spheric Music



The result of Loreau's efforts is very authentic, conjuring up the atmospheres that made Schulze, Tangerine Dream et. al. in demand for moody film soundtracks. The album has a constant pulse with drifting melody from the fat sound of the Moog, amongst other vintage sounds. The Moog had a special sound due to having three oscillators and a simple way of shifting pitch for vibrato effects etc. The sound Emerson Lake and Palmer had – that's the Mini-Moog – the first synth you could carry and take on tour. The wobbly sound of a synthesised Mellotron copy also pops up, creating a frisson for geeks of a certain age.

Loreau has a gift for melodies that keep things moving whilst not detaining and the journey through the CD passes pleasantly and atmospherically. Not a New-Agey chill-out album, this retro set does have a certain hypnotic effect, flavoured with proggy overtones. **Ross McGibbon**

<http://www.vanguard-online.co.uk/1303ABL.htm>

Rappel / Catalogue PWM-distrib



Un son qui évoque le Tangerine Dream des années 80 ; des références à Vangelis, Joël Fagerman, Space Art, *Out of time* pourrait être la musique d'un film. Thèmes efficaces et souvent percutants, rock électronique, séquences sublimes. Un travail de studio d'un grand professionnalisme.

Rappel /Site PWM-distrib

Le site vous offre en téléchargement gratuit :

- **des compilations des miniMag 1 à 13,**
- **un dossier de 20 pages sur Klaus Schulze issu des KS mag de 1995.**

Rappels vidéo

Promenade Nocturne – Bertrand Loreau

<http://www.bertrandloreau.com/uk/dvdpromenade.htm>

Une œuvre pleine d'émotion qui rend compte de la passion des deux artistes pour leur ville.

Le DVD plonge le spectateur dans une atmosphère à la fois apaisante et captivante et lui propose de redécouvrir des lieux qu'il connaît déjà, comme dans le souvenir d'une promenade rêvée.

Random Control – Olivier Briand

<http://www.youtube.com/watch?v=7DQIYv4aHQU>

<http://www.youtube.com/watch?v=ISWX6QwRe2E>

Catalogue PWM-distrib

(Commandes par chèque à l'ordre de PWM adressées à :

Charles Coursaget 42 rue de la Nomluce 44250 Saint-Brévin les Pins)

Musiques atmosphériques

Aquarius /CD/Alpha Lyra

Music for the stars/CD/Alpha Lyra

Music for the stars 2/CDR/Alpha Lyra

Musiques électroniques mélodiques

Ephéméride/CD/Jean-Christophe Allier

La Rosée/CD /Jean-Christophe Allier

Prière CD/Bertrand Loreau

Le Pays Blanc/CD/Bertrand Loreau

Sur le Chemin.../CD/Bertrand Loreau

Jericoacoara/CD/Bertrand Loreau

Passé Composé/CD /Bertrand Loreau

d'Une Rive à l'Autre/CD/Bertrand Loreau

Morceaux Choisis/CDR/Bertrand Loreau

Musiques avant-gardistes et expérimentales

Quintette Lumière/CDR/Marc-Henri Arfeux

Blossom/CDR /Marc-Henri Arfeux

Crystal Tears/CDR/Olivier Briand

Random Control/CDR/Olivier Briand (11,50 €)

Neuronal Trance Mission/CDR /Olivier Briand

Arts Sequentia /CDR /Frédéric Gerchambeau

Mind Machine /CDR /Frédéric Gerchambeau

Digging the path /CDR/ Frédéric Gerchambeau

Méta Voyage... /CDR/Frédéric Gerchambeau

Music Sky /CD/Christophe Poisson

Promenade Nocturne/CD/Bertrand Loreau

Musiques électroniques progressives

Shadows/CD /Awenson

Wizard /CD/Awenson

Saphonic /CD/Awenson

Au-delà des Nuages /CDR /Olivier Briand

Live 96 /CDR /Olivier Briand

Libourne Dreams /CDR /Olivier Briand

Transparences /CDR /Olivier Briand

Réminiscences /CD /Bertrand Loreau

Séquences/CDR /Bertrand Loreau

Journey Through The Past/ CD/Bertrand Loreau

[Nostalgic Steps/CD/Bertrand Loreau \(15,50 €\)](#)

Trois Suite/CDR/Frédéric Gerchambeau

Sequenzer /CDR/Moonsatellite

Sequenzer 2/CDR /Moonsatellite

Earth Gravity/CDR/Moonsatellite

Missing Time/CD/MoonSatellite

[Low Life/CD/MoonSatellite \(15,50 €\)](#)

Out of Time/CD/Bernard Weadling

Patch Work Music/CD/Compilation

Close Encounters/CD/Compilation

Rock Electronique

1986 - 2006/2 CDR/Electrologique

Spectacle

[Flibustières/CD/Olivier Briand et Bruno Billaudeau \(15,50 €\)](#)

DVDs

Space Fish (Deux DVD) Olivier Briand et Alpha Lyra - Live INEXXA 2010

Space Fish (Deux DVD simple) : Alpha Lyra

Frédéric Gerchambeau - Moonsatellite (Deux DVD) Live INEXXA 2011

[Rêves et cauchemars / Olivier Briand \(DVD simple\) : \(11,50 €\)](#)

[Promenade Nocturne / Bertrand Loreau + Lionel Palierne CD audio + DVD \(Prix spécial : 15,50 €\)](#)

CDR : 11,50 € DVD -simple- : 14,50 € DVD -double- : 25 €

CD : 15,50 € Double CD : 20,50 € CD+DVD : 20 €

Frais de port :

CDR seul : 1,50 € / Un objet (CD ou DVD) : 3,50 € / Deux objets (CD/CDR/DVDR) : 5,50 €

Trois objets et plus : port offert