

## Association Patch Work Music



*Plus d'infos et illustrations sur*

[www.pwm-distrib.com](http://www.pwm-distrib.com)

<http://patch-work-music.blogspot.com>

## Lettre d'infos n°2 / Février 2013

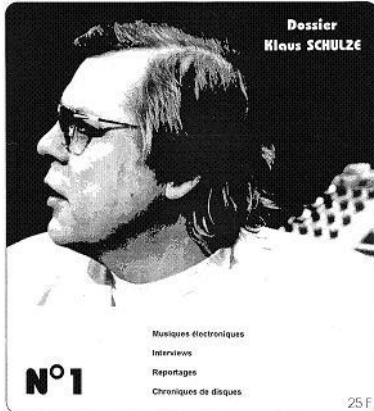
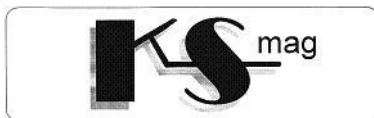
### **Histoire**

Au cours de l'hiver 2009, Olivier Briand et Bertrand Loreau ont décidé de sortir de sa léthargie l'association Patch Work Music qui était née en 1995.

L'association avait déjà pour objectif d'aider les artistes français à trouver leur public mais tout en continuant à assurer la promotion des pionniers à l'origine de leur passion pour cette musique.

Le nom de **KS mag** avait été donné au magazine édité par Patch Work Music. Le nom avait été choisi pour rendre hommage à un musicien dont la démarche artistique pouvait inspirer les musiciens distribués par PWM. Le premier numéro du KS Mag présentait en effet un catalogue de quatre disques !

### **Info 14**



Le site PWM-distrib vous offre en **téléchargement gratuit un dossier d'une vingtaine de pages** issues des KS mag 1 et 2.

Il est intéressant de lire à quel point Klaus Schulze était encore un symbole fort de notre mouvement.

### **Disques infos / PWM-distribution**

#### **Info 15**

**Patch Work Music distribue les trois disques d'Awenson.**

La musique du compositeur/chercheur de Bordeaux est indispensable à tous ceux qui veulent retrouver dans les productions d'aujourd'hui les vraies textures analogiques des années 70.

Awenson travaille aussi bien les timbres que les harmonies et sa production qui s'inspire de celle des pionniers est une porte ouverte sur le futur.

### A propos de *Saphonic* :

« Ces cinq compositions qui remplissent l'album raviront une fois de plus les amateurs de l'école de Berlin et surtout de Klaus Schulze dans sa grande période créative » (El Jice).

### Info 16

#### **Nostalgic Steps / Bertrand Loreau**

« Ici, pas question de "clonage" ou de "pompage", les allusions et citations sont discrètes, intelligentes, assimilées à un ensemble parfaitement cohérent, et le style de Bertrand Loreau se révèle bien présent et affirmé. En fait, c'est cette belle humilité qui se dégage de "Nostalgic Steps" qui en fait toute sa force, allant-même jusqu'à le hisser au rang de chef-d'œuvre de cette musique électronique, si singulière et attachante.» **Philippe Vallin -Clair et Obscur-**

### **Concert**

### Info 17

#### **Alpha Lyra et MoonSatellite le samedi 9 mars à Nancy**



### **Cosmiccagibi**

### Info 18

## **Klaus Schulze Shadowlands**

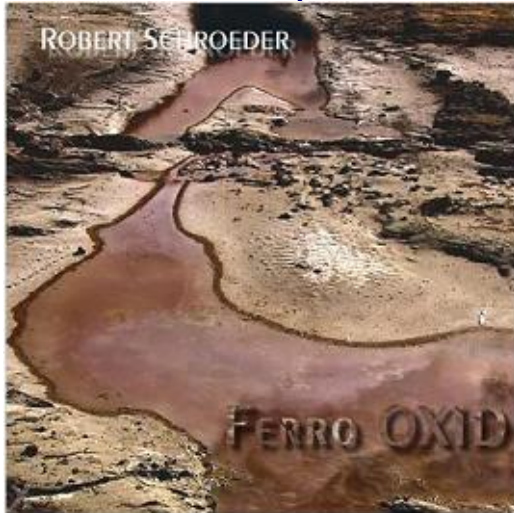
La sortie en France est prévue pour le 25 février. Deux éditions : CD simple [3 titres : ± 75 min] et Double (5 titres : ± 150 minutes). CD1 : Shadowlights, In between, Licht und Schatten. CD2 - uniquement dans l'édition limitée- : The Rhodesviolin, Tibetanian Loops.

**Disponible auprès du Cosmiccagibi (CD simple 19 € - CD double : 22 €).**

## **Spheric Music**

### **Info 19**

#### **Robert Schroeder / Spheric Music**



Do you think Robert Schroeder is not able to produce new sounds ? Well this new album is proving the opposite. Robert has discovered several new exciting sounds and managed to make interesting new compositions. Surely you will find some few Chill Out / Lounge influences. But these are restricted to some soft beats and grooves that are relaxing in the background. In the foreground you will realize dreamy, new bizarr sounds, spacy effects, deep far strings and choir sounds and distinct Berlin School sequences. A blend that gives you an extraordinary listening pleasure. Sometimes you feel like being on a trip through an unreal dream-landscape. At another time you feel directly transported into the cosmos. The deep choirs and spacy effects evoke bizarr-floating sound spaces. But you don't loose contact to earth. While travelling in new sound areas and dreamy melodies you are often accompanied by percussion grooves or pearling, sometimes driving sequences. Robert selected special sound colours of various synthesizers and also created a bombastic sound on the whole.

Along with SphereWare and Cream this is one of his best releases for years ! **Lambert Ringlage**

### **Info 20**

#### **Hypnosphere – Magnetism / Spheric Music**



Hypnosphere's Magnetism CD Features Classic Berlin-School Sounds. Hypnosphere's Magnetism CD is a fantastic collection of Berlin-School synth music that fans of classic Klaus Schulze and Tangerine Dream will love. The music, composed and performed by Lambert Ringlage & Wolfgang Barkowski, features wonderful warm analog sounds, evolving digital synth textures, interlocking sequences, phased pads, ambient interludes - all the stuff that made those 70's synth tracks great. Listening to it, you may think you're hearing a classic synth album that's been hidden away for years. Magnetism is made up of 8 sections. Half of the sections are longer pieces that allow the music to really evolve and develop. The other half are shorter atmospheric interludes. While the music is made up of 8 distinct sections, it also flows nicely into one continuous longer work. Throughout the CD, there's tasty synth work galore, including classic Moog and CS-80 sounds. If you're a fan of classic synth music, make sure you check out the previews below !

**Review by Synthtopia :** <http://www.synthtopia.com/content/2007/12/07/hyphospheres-magnetism-cd-features-classic-berlin-school-sound/>

### **Info 21**

#### **Robert Schroeder - SphererWare**

German electronic music artist Robert Schroeder has been producing music since 1979. He was discovered by Klaus Schulze, and to this day, his music bears a Schulze/Berlin School influence. Schroeder's music on SphereWare is in the classic synth music vein of 70's synth artists, but with enough modern touches to make it appeal not only to fans of vintage synth and space music, but also to fans of modern ambient and chill-out music. Throughout the album, Schroeder makes great use of synth sequences and echo effects to create constantly changing hypnotic effects. On several tracks, including A Quarter Of An Hour, 100% Synthetic and SphereWare, Schroeder creates longer, reflective explorations. While Schroeder's music on Sphereware is clearly influenced by classic synth tracks of the 70's, he doesn't fall into the trap of being too reverential to his influences or of just sounding dated. For example, on 100% Synthetic, Schroeder uses many of the elements of Klaus Schulze's most influential tracks, including sequences, Mellotron-style chorus effects, spacey echo and reverberation effects and Minimoog-style solos. But Schroeder gives his track a modern edge through his choice of sounds, current drum sounds and metallic digital sounds that swirl across the stereo space. On SphereWare, Robert Schroeder updates classic synth music vibes and keeps them relevant for modern audiences.

**Review by Synthtopia :** <http://www.synthtopia.com/content/2007/12/28/robert-schroeder-sphereware/>

## Disques infos / PWM-distribution

### Info 22

#### **Nostalgic Steps / Bertrand Loreau**

« Je dois le dire tout de go, j'avais les pires craintes à l'annonce d'une galette pure Berlin school alors que nous avons eu du lourd dans ce créneau depuis des lustres. Eh bien, je me trompais, des mélodies "Bertrandiennes" sur de bonnes vieilles séquences bien lourdes et bien chaloupées, ça le fait. Mazette, il a fait fort le Nantais !

Ecoute conseillée sur <http://www.youtube.com/watch?v=ilPM2gZ-MjQ> ». **Yann Coulange**

### Vidéos

### Info 23

#### **CD : Ephéméride / JC Allier**

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=cNiLXmu2v8o](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=cNiLXmu2v8o)

### Info 24

#### **CD : Random Control / Olivier Briand**

<http://www.youtube.com/watch?v=7DQIYv4aHQU>

<http://www.youtube.com/watch?v=ISWX6QwRe2E>

### Info 25

#### **CD : Rêves et cauchemars / Olivier Briand**

<http://www.youtube.com/watch?v=ziOriqd5WME>

<http://www.youtube.com/watch?v=Pxx70enw3zU>

### Info 26

#### **Expériences et compositions sur synthétiseurs modulaires / F Gerchambeau.**

<http://www.youtube.com/watch?v=VmdqcK7E8Zo>

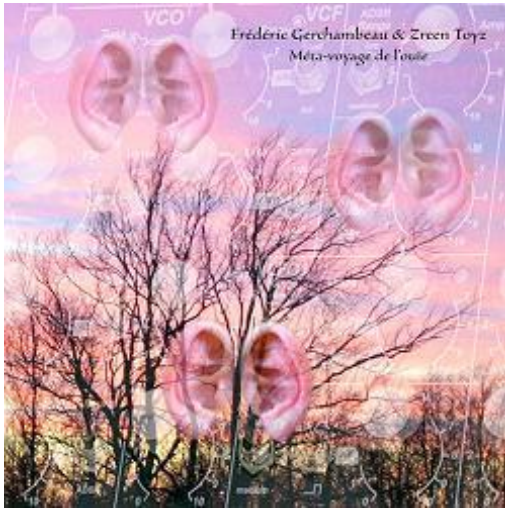
<http://www.youtube.com/watch?v=PkESyswA6L4>

<http://www.youtube.com/watch?v=72GhKMJaVEc>

## Rappels PWM-Distrib

Il y a des disques qui passent trop inaperçus dans le catalogue PWM.

**Méta-Voyage de l'Ouie** - **Frédéric Gerchambeau / Zreen Toyz**- mérite vraiment un moment d'écoute attentive.



« Difficile en effet de situer "Méta-voyage de l'ouïe", qui emprunte tout autant à l'Electro qu'à la musique de recherche la plus en pointe. C'est un véritable périple sonore qui est ici proposé, une odyssee d'une heure à accomplir d'un seul tenant, pleine de surprises et de beautés étranges ».

**Blossom -Marc-Henri Arfeux-** est une magnifique passerelle entre les musiques cosmiques/new age/Berlin school et la musique électro acoustique.



Taking a more studious, academically-grounded approach to synthesis than some of the more DIY-oriented releases on Rural Faune's Synth Series, Blossom is an album by French composer, novelist and poet Marc-Henri Arfeux. Across six pieces, Arfeux employs a host of both analogue and digital synthesizers, fashioning soundscapes that are as indebted to early electronic pioneers as they are later synth gurus such as Klaus Schulze and Jean-Michel Jarre. At times there are parallels to be with contemporaries such as Oneohtrix Point Never (a fellow contributor to the Rural Faune Synth Series), but there's also a recurrent emphasis on the more new-age inspired aspects of synthesizer music, with a track like 'Ama No Sode' inviting comparisons with Popol Vuh's most strictly electronic works, or Vangelis's keyboard meanderings. 'Fragment 22' only confirms this, weaving together atmospheric

synth-string drones and chant-like female vocals. At the more experimental end of Arfeux's output you'll hear the likes of 'Fragment 17', which feature far heavier processing, revealing the hand of computer-based edits and plug-in tampering. All this makes Blossom one of the more technical and thorough entries into the Synth Series, but there's enough of a grounding in gaudy, dream-like weirdness to ensure that essential spirit of Rural Faune's sub-label is preserved.

<http://boomkat.com/cds/302777-marc-henri-arfeux-blossom>



## Catalogue PWM-distrib

### Musiques atmosphériques

Aquarius / CD / Alpha Lyra  
 Music for the stars / CD / Alpha Lyra  
 Music for the stars 2 / CDR / Alpha Lyra

### Musiques électroniques mélodiques

Ephéméride / CD / Jean-Christophe Allier  
 La Rosée / CD / Jean-Christophe Allier

Prière CD / Bertrand Loreau  
 Le Pays Blanc / CD / Bertrand Loreau  
 Sur le Chemin... / CD / Bertrand Loreau  
 Jericoacoara / CD / Bertrand Loreau  
 Passé Composé / CD / Bertrand Loreau  
 d'Une Rive à l'Autre / CD / Bertrand Loreau  
 Morceaux Choisis / CDR / Bertrand Loreau

### Musiques avant-gardistes et expérimentales

Quintette Lumière / CDR / Marc-Henri Arfeux  
 Blossom / CDR / Marc-Henri Arfeux

Crystal Tears / CDR / Olivier Briand  
 Random Control / CDR / Olivier Briand  
 Neuronal Trance Mission / CDR / Olivier Briand

Arts Sequentia / CDR / Frédéric Gerchambeau  
 Mind Machine / CDR / Frédéric Gerchambeau  
 Digging the path / CDR / Frédéric Gerchambeau  
 Méta Voyage... / CDR / Frédéric Gerchambeau

Music Sky / CD / Christophe Poisson

### Musiques électroniques progressives

Shadows / CD / Awenson  
 Wizard / CD / Awenson  
 Saphonic / CD / Awenson

Au-delà des Nuages / CDR / Olivier Briand  
 Live 96 / CDR / Olivier Briand  
 Libourne Dreams / CDR / Olivier Briand  
 Transparences / CDR / Olivier Briand

Réminiscences / CD / Bertrand Loreau  
 Séquences / CDR / Bertrand Loreau  
 Journey Through The Past / CD / Bertrand Loreau  
 Nostalgic Steps / CD / Bertrand Loreau

Trois Suite / CDR / Frédéric Gerchambeau

Sequenzer / CDR / Moonsatellite  
 Sequenzer 2 / CDR / Moonsatellite  
 Earth Gravity / CDR / Moonsatellite  
 Missing Time / CD / MoonSatellite

Out of Time / CD / Bernard Weadling

Patch Work Music / CD / Compilation  
 Close Encounters / CD / Compilation

### Rock Electronique

-  
 1986 - 2006 / 2 CDR / Electrologique

**DVD -simple- : 14,50 €**  
**DVD -double- : 25 €**

**CD : 15,50 €**  
**Double CD : 20,50 €**

**CDR : 11,50 €**

#### **DVDs**

Space Fish  
(2 DVD) Olivier Briand et Alpha Lyra - Live INEXXA 2010

Space Fish  
(DVD simple) : Alpha Lyra

Frédéric Gerchambeau - Moonsatellite  
(2 DVD) Live INEXXA 2011

Olivier Briand  
(DVD simple) : Rêves et cauchemars



# Bon de commande

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Titre	PU (€)	Q	Total à payer (€)

Frais de port :

1 CDR seul : 1,50 €

1 CD/DVD/DVDR : 4,50 €

Deux objets : 5,50 €

Frais de port

Montant Total

**A partir de trois commandes : frais de port offerts.**

**Règlement par chèque à l'ordre de Patch Work Music Distribution  
86 bd de la Liberté 44100 Nantes**

**Infos / news sur <http://patch-work-music.blogspot.com/>**